SON
ZIPIR
ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

FİYATI:
75
BİN TL.
20- 27 ŞUBAT
1998- CUMA
YIL: 1 SAYI: 49

BU HAFTA
BEDAVA
ÇİZGİ ÖYKÜ
EKİ
VERİYORUZ

Bayinizden
16 tam sayfa
baştan sona
renkli ilavenizi de
mutlaka isteyin.

Üç haneli enflasyon milletin anasını hatır hutur yemeye devam ediyor. Çete-mete işleriyle vatandaşın kafasını allak bullak eden Anasol-D hükümeti, yüzde 101'lik enflasyonun suçunu kime yükleyeceğini şaşırdı. Enflasyondan Sorumlu Bakan Güneş Taner suçu CHP'ye atarken Başbakan Mesut Yılmaz enflasyondan belediyeleri sorumlu tutuyor...

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPÇU

ZIPIR'dan

TÜRKİYE'nin ŞEN'i GELİYOOOOR ...

Türkiye'nin Muhtar'ı, Türkiye'nin Hakan'ı olur da Türkiye'nin Şen'i olmaz mı sevgili seyirciler... İşte, Türkiye'nin Şen'i geliyor.

İşte, reytinglerin şampiyonu geliyoooor...

Şen: İyi aksamlar sevgili Fenerbaaseliler... Bu *aksamki* konuklarım Faruk Süren, Memet Ali Yılmaz, Otto Baris ve 25 milyon Fenerbaase taraftarı... Faruksuum pardon, saatin kas acaba?

Süren: Ee, şey, 20:45...

Şen: Evet, saat yirmi kırkbes ve Fenerbaase lider sevgili Fenerbaaseliler!

Süren: N'olmuş yani, daha 12 maç var. Dolayısıyla 12 tane de 20:45 var. Ben 20:45'te lideriz dedim ama, hangi 20:45'te? Di mi, efenim...

Şen: Faruk, bak biz seninle onbes küsur senedir arkadasız, kıvırma Faruk. Demek ki neymis? Neymis?

Otto: Ee, na bölegomi tas, kocca bi tas, nanema boçka gümm diyea vurmuş ben bayılmıs bogomi ha... Trabzoon, çok köttü kolla g.tüü bogomi...

Yılmaz: Şşş, hoop! Bırak artizliği, iki dakka delikanlı ol da... Ha pizum uşakların kafasına na böyle kayalar, pıçaklar, el bombaları, uçaksavar mermileri gelmiştur da, aslan gibi çıkıp topunu oynamuştur hepsi da...

Şen: Yılmaaz, sözümü kesme, bak biz seninle tam yirmi senelik dostuz. Ama şok kırıldım sana, bi *telefon açıp geçmis olsun* demedin. Şurdan bi daha ifade etmek istiyorum, herkes bilsin. Ben Trabzon'a gittim, Avni geldi, pırlanta gibi çocuk. *Ali Baba, dedi. Gel bizim misafirimiz ol.* Çocuğun adı Avni, bütün Türkiye duysun, bilsin. Farukcum, pardon *saat* kaç?

Süren: 20:46... Ama önümüzde daha 12 tane 20:46 var. Bakalım ben hangi 20:46'yı kastetmişim, di mi ama efenim. Bekleyelim görelim...

Şen: Sen bekle Faruk... Ottocum sırtın nası, acı var mı, acı?

Otto: Şok aciyo, taş ne böölego, ben kesilmiş nefes nema problema. Bayılmısım, ama hemşire şok güzel, raki, şiş kebap, dansöz, Kumkapi şok güzel... Hafif bi kasıntı var, nema problema bogomi...

Şen: Ottocum dua et, baskanlığı devrettim, yoksa ben seni bi güzel kasırdım simdi... Sözümü kesme, dinle, bos durma, sampanyayı tazele...

Yılmaz: Yav Ali, sen bu Otto'yu çok mu aradın, artis olum bu...

Süren: Saat 20:47...

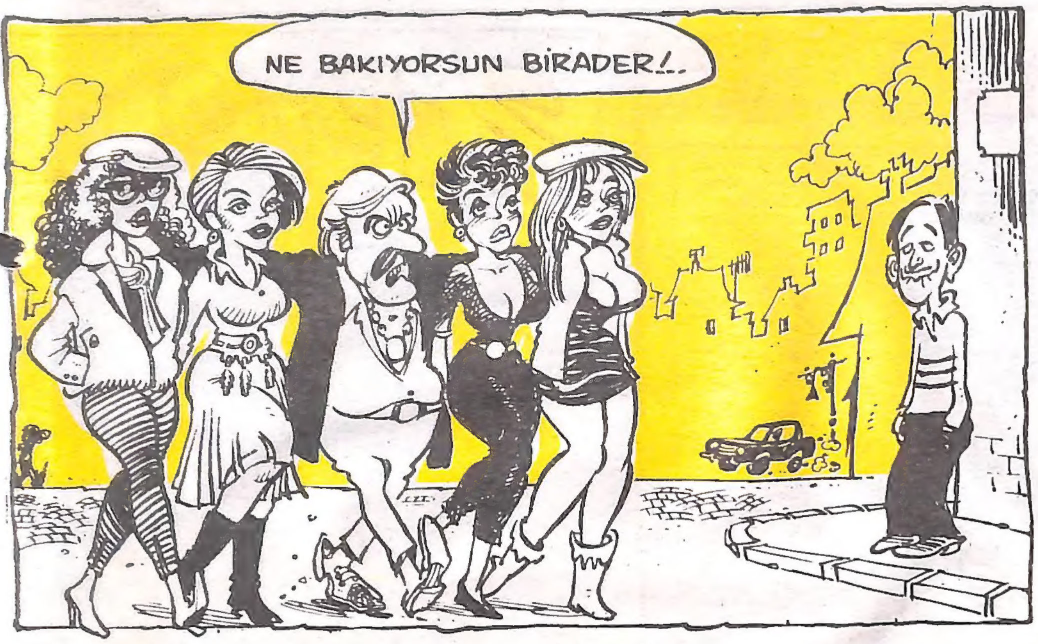
Şen: Fenerbahçe için gol vakti! Faruk, bak biz senle onbes senelik arkadasız ama, Memetciğimin sözünü kesme, dinle... Bak o Sansal var ya, bi keresinde ben konusurken sözümü kesti, ben de onun reytingini kestim, yani... Memetciğim ben bu Baris'i artizler kavesinden aldım. İs bekliyodu, gel dedim. Çok iyi, sakata yatar. Avrupa'da bu taktikle üç kupa kazanmıs, sok büyük antrenör. Lig bitene kadar nasıl olsa kafamı kırdırırım, hükmen sampiyon oluruz dedi, biz de aldık. Bakalım, kısmet...

Otto: Fenarbase sampiyondur kesınlikla, tas büyük olsun temam, atajağım kendımi orta yuvarlağa, okey? Ama Trabzon kötü, kollarım g.tü, dıbroçka voçka...Okey?

Yılmaz: Ali, dur da ben şunu bi döveyum, canım çekti da...

Şen: Bırak Memet, lig bitsin söz veriyorum, bu herifi sana kendi ellerimle teslim edicem, bildiğin gibi yap... Saat kaç Faruk?

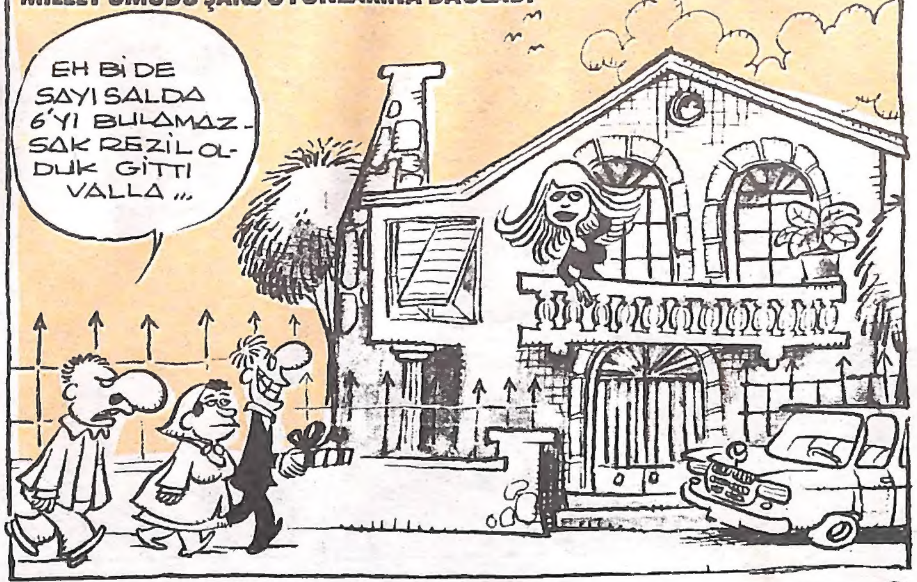
Süren: 20:50... Ama önümüzde daha 12 tane 20:50 var, di mi efenim...



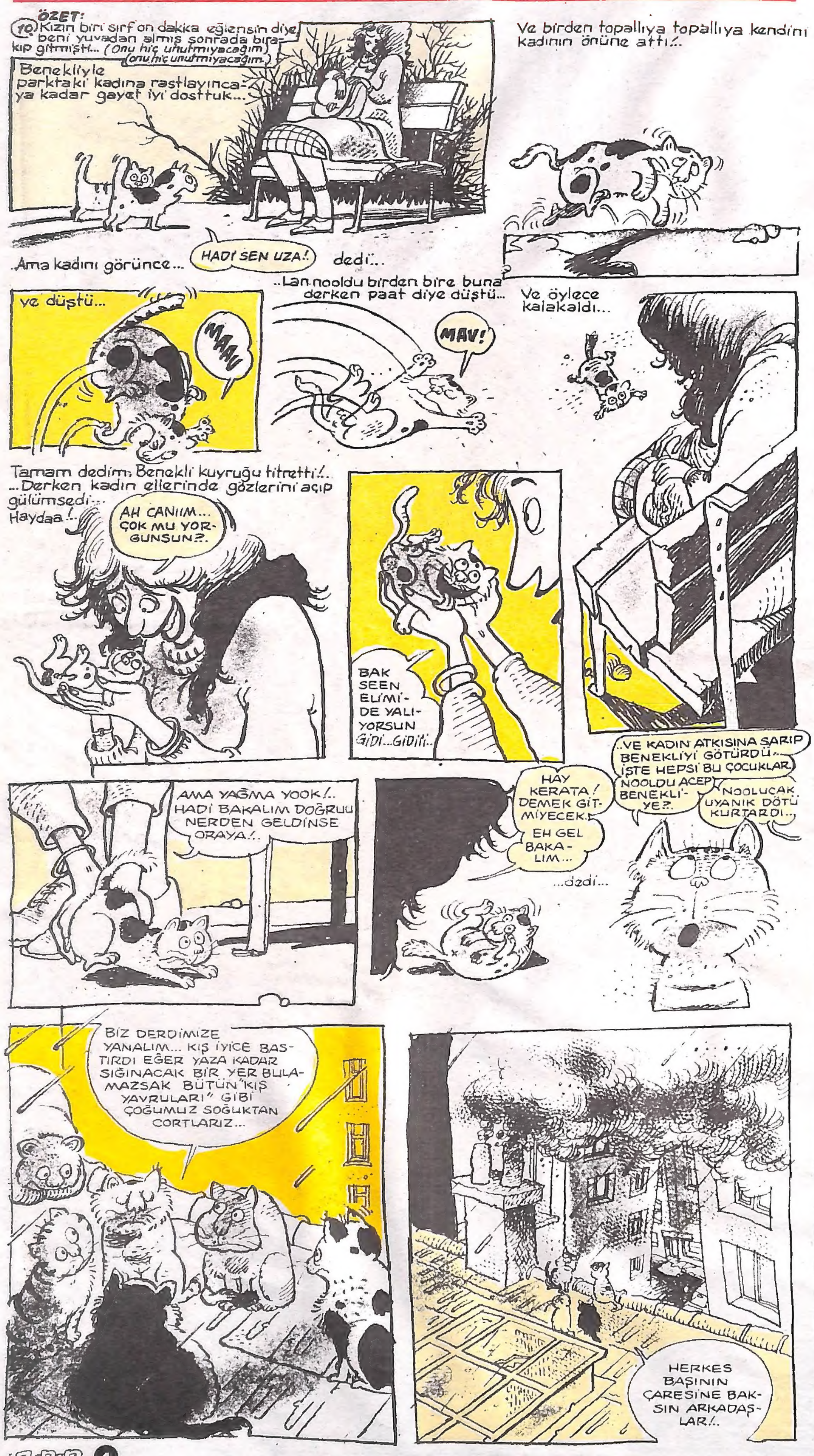
Tesbih sallamaktan hoşlanan şoförlere kolaylık

Artık direksiyon sallarken canınız sıkılmayacak.
Yanda görüldüğü gibi tesbih şeklindeki direksiyon sayesinde saatlerce araba kullanabilirsiniz.. Hadi hayırlı olsun...

MİLLET UMUDU ŞANS OYUNLARINA BAĞLADI



VİCDAN



ZIPIR ÖYKÜ

BİNANALEYH

İçenin en önde gelen dava takipçisi ve arzuhalci Süleyman Efendi namı diğer Kör Süleyman makinanın başına oturmuş yazıyordu.

O anda kapı hafiften tıktıklandı. Süleyman efendi gözlüklerini burnunun ucuna indirerek sağlam gözüyle kapıdan yana baktı umursamaz biçimde ve kapının ikinci kez çalınmasını bekleyerek dışarıdan birinin duyacağı biçimde hem yazıyor hem de yazdıklarını okuyordu.

-Başgalarıngı tevkil teşrik, hatta azle. Ahzu gabza.

Kapı bir daha çalınınca bağırdı.

-Giring.

İçeri şapkası elinde bir köylü girerken, o yine yazmasını sürdürdü.

-Mezung vee... Salahiyattar olmag üzre.

Yazıyı bırakıp köylüye dönerek.

-Akıl mı danışacang? diye sordu. Köylü ezilip büzülerek.

-Yok dedi. Dilekçe yazdıracam.

Süleyman efendi yan duvarda asılı iri harflerle yamuk yumuk yazılmış ücret tabelasını gösterdi sağ başparmağı ile. Köylü:

-Okumak yok beyim dedi.

-Orda ne yazıyo biliyong mu? dedi Süleyman Efendi. Akıl danışma elli gayme, dilekçe yüz gayme.

-Ben dilekçe yazdıracam.

-An davası mı?

-Köylü gısmınıng ya an davası olur ya.

-Ağnadık ağnadık ya bilmem ne davası. Yüksek huzura mı?

-Sen bileceng beyim.

Süleyman efendi müşterisinin işini bitirip parasını almaki çin makinadaki yazdığını çıkarıp yeni bir kağıt taktı.

-Gaymagamlık yüksek makanına. Köylüye dönerek.

-ahngi köydengsing?

-Garagaya.

-Ağnat bakalım.

-Beyim bizim köydeng çuvaldızlarıng Osman benim tallaya tecavüz etti.

-Garagaya köyü halkından olup çuvaldızlarıng Osman adı ile maruf. Köylüye dönerek. Tarla nerede? diye sordu.

-Gırbayırda.

-Gırbayır mevkinde vaki ve de kain tarlaya tecavüz.

Dilekçeyi bitirdikten sonra.

-Adıng nası?

-Durmuş

-Soyadıng?

-Çırık.

-Tamam imzala ve gaymagamlığa ver.

Köylü dilekçeyi aldıktan sonra cebinden çıkarıp 10 milyon lira uzattı ama Süleyman efendi geri çevirdi.

-Yirmi milyon gayme vereceng.

-Demincek 10 milyon gayme dedingdi.

-Helbet 10 milyon gayme. Ama delekçeng öyle bi kelime goydum ki bu kaadı verdiğing vakit gatti geri dönmez. İşin biter. Ama isterseng silerim o kelimeyi.

-Galsın beyim galsın. Yeter ki işimiz bitsing. Ama nası bişi yazdıng?

-Sen ağnamazsıng?

-Ne yazdım biliyong mu? Ama tam yeringe goydum. Bu kaf bütün işi bitirir. Kelime ne biyong mu?

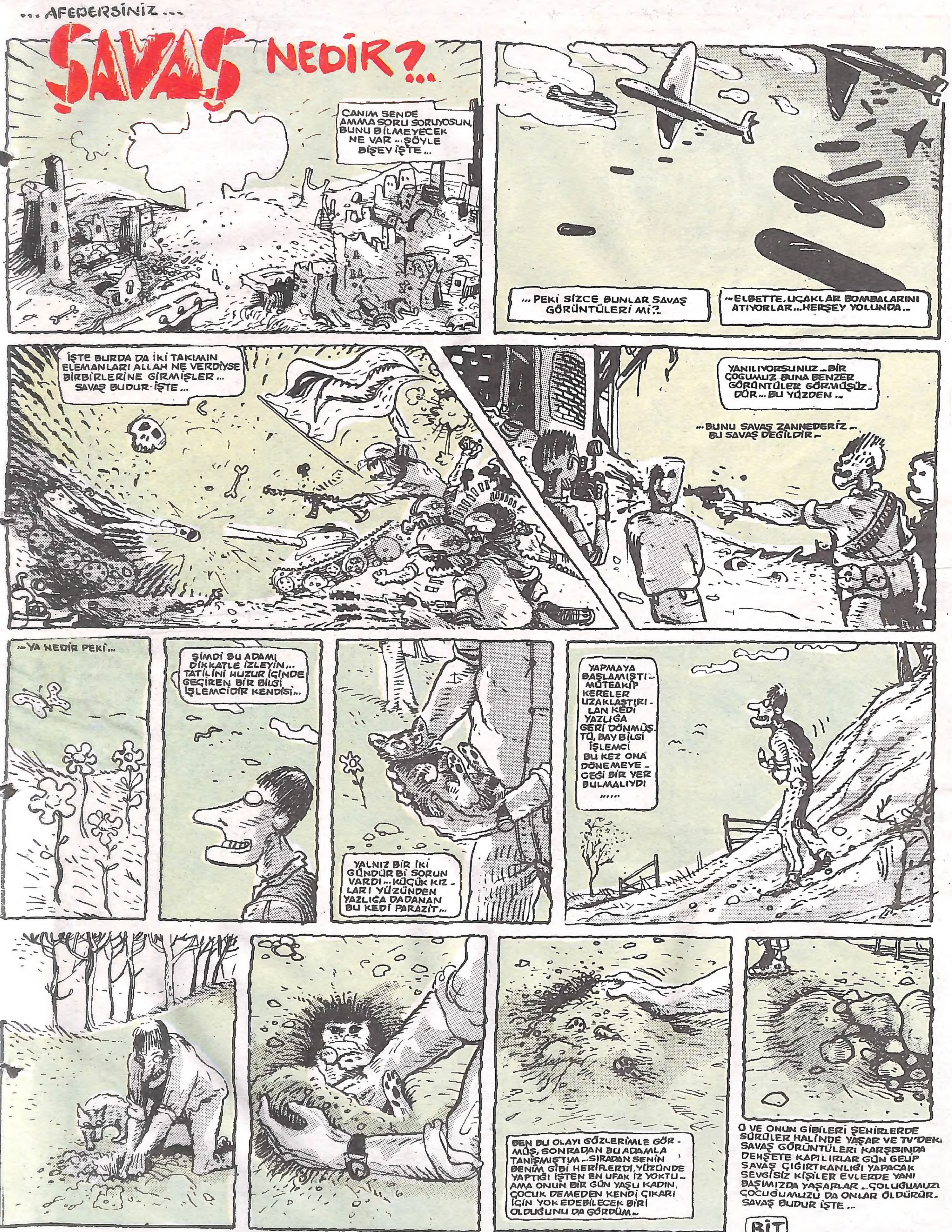
-Köylü omuz silkelerek:

-Bilmem dedi.

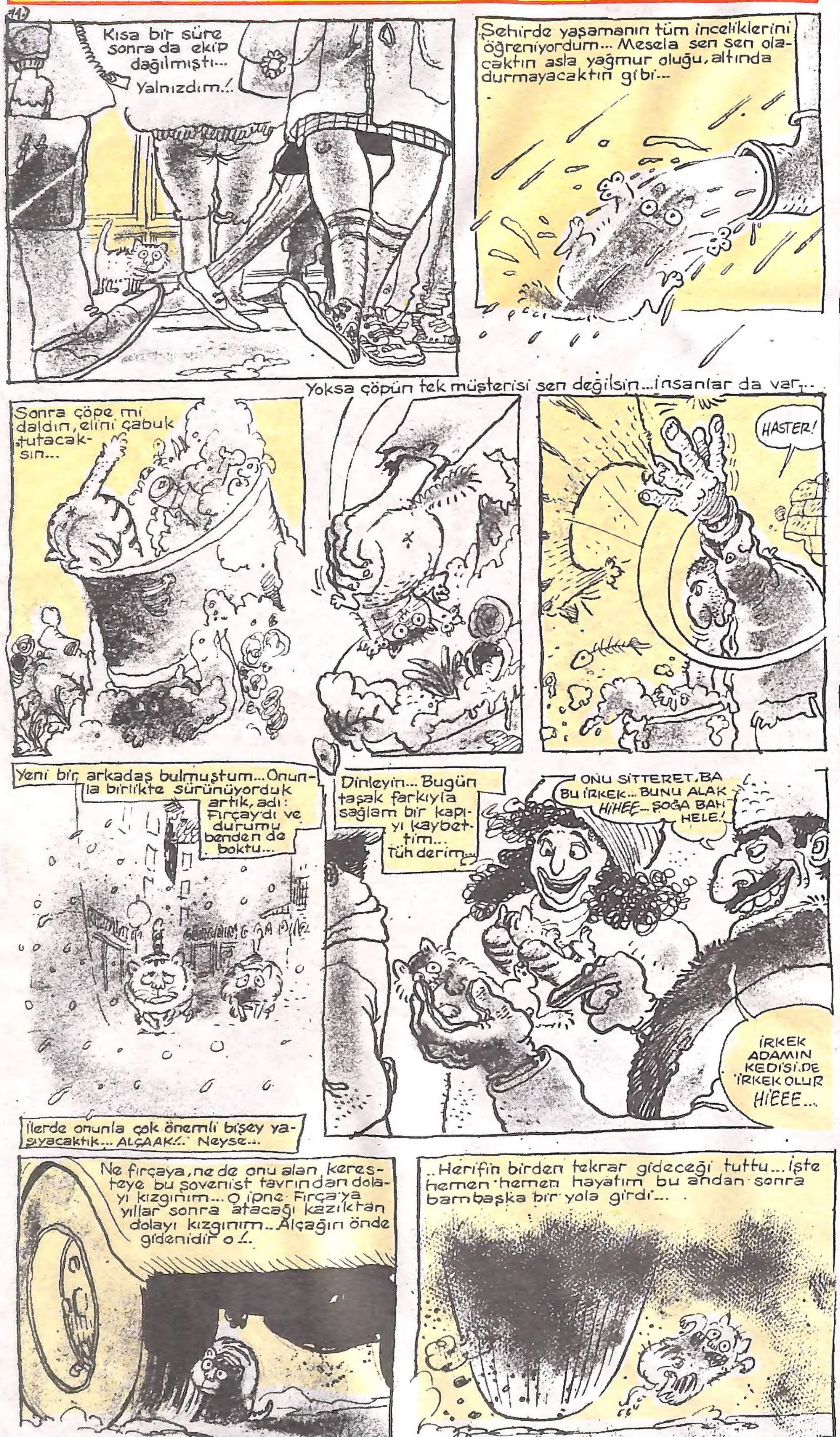
-O lafıng adı "Binanaleyh" Ağnamadıng deel mi?

-Yooo.

-Yaaa aha öyle öküzüng tirene baktığı gibi bakar galırsıng. Ben sanga demedim mi sen ağnamazsın diye? Bunu büyüklerimiz ağnar.

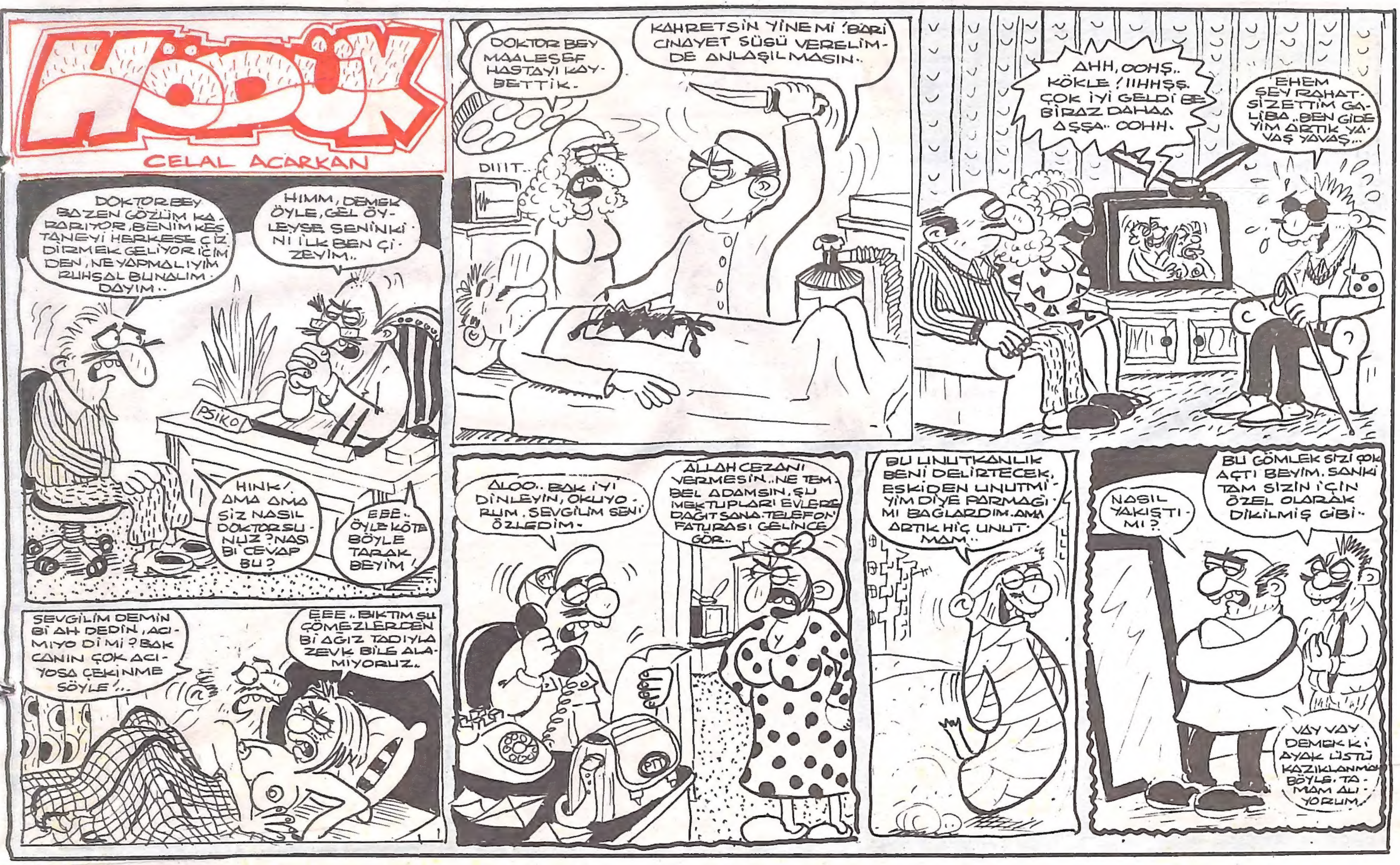

... AFEDERSİNİZ ...
SAVAŞ NEDİR?...
CANIM SENDE AMMA SORU SORUYOSUN, BUNU BİLMEYECEK NE VAR ...ŞÖYLE BİŞEY İŞTE ...
... PEKİ SİZCE BUNLAR SAVAŞ GÖRÜNTÜLERİ Mİ?..
...ELBETTE. UÇAKLAR BOMBALARINI ATIYORLAR...HERŞEY YOLUNDA ..
İŞTE BURDA DA İKİ TAKIMIN ELEMANLARI ALLAH NE VERDİYSE BİRBİRLERİNE GİRMİŞLER ... SAVAŞ BUDUR İŞTE ...
YANILIYORSUNUZ ..BİR ÇOĞUMUZ BUNA BENZER GÖRÜNTÜLER GÖRMÜŞÜZ-DÜR ... BU YÜZDEN ..
... BUNU SAVAŞ ZANNEDERİZ ... BU SAVAŞ DEĞİLDİR ..
...YA NEDİR PEKİ ...
ŞİMDİ BU ADAMI DİKKATLE İZLEYİN ... TATİLİNİ HUZUR İÇİNDE GEÇİREN BİR BİLGİ İŞLEMCİDİR KENDİSİ ...
YALNIZ BİR İKİ GÜNDÜR Bİ SORUN VARDI ... KÜÇÜK KIZ-LARI YÜZÜNDEN YAZLIĞA DADANAN BU KEDİ PARAZİT ...
YAPMAYA BAŞLAMIŞTI .. MÜTEAKİP KERELER UZAKLAŞTIRI-LAN KEDİ YAZLIĞA GERİ DÖNMÜŞ-TÜ, BAY BİLGİ İŞLEMCİ BU KEZ ONA DÖNEMEYE-CEĞİ BİR YER BULMALIYDI ......
BEN BU OLAYI GÖZLERİMLE GÖR-MÜŞ, SONRADAN BU ADAMLA TANIŞMIŞTIM ...SIRADAN SENİN BENİM GİBİ HERİFLERDİ, YÜZÜNDE YAPTIĞI İŞTEN EN UFAK İZ YOKTU .. AMA ONUN BİR GÜN YAŞLI KADIN, ÇOCUK DEMEDEN KENDİ ÇIKARI İÇİN YOK EDEBİLECEK BİRİ OLDUĞUNU DA GÖRDÜM ..
O VE ONUN GİBİLERİ ŞEHİRLERDE SÜRÜLER HALİNDE YAŞAR VE TV'DEKİ SAVAŞ GÖRÜNTÜLERİ KARŞISINDA DEHŞETE KAPILIRLAR GÜN GELİP SAVAŞ ÇIĞIRTKANLIĞI YAPACAK SEVGİSİZ KİŞİLER EVLERDE YANİ BAŞIMIZDA YAŞARLAR ..ÇOLUĞUMUZU ÇOCUĞUMUZU DA ONLAR ÖLDÜRÜR. SAVAŞ BUDUR İŞTE ...
BİT

VİCDAN



MÜREKKEP ALIĞI

Ömürden BAKAÇHAN



KARIŞIK IZGARA

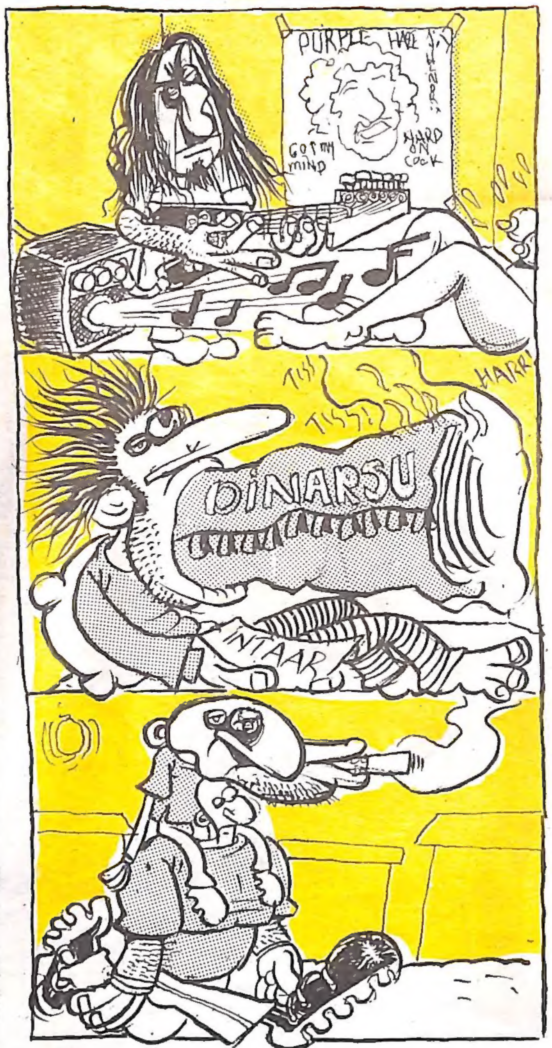
Ağaçları ilaçlandırmak için görevlendirilen Aptülkerim Kaşık görevinden alındı

Orman ve Tarım Müdürlüğü tarafından ağaçları ilaçlandırması için görevlendirilen Aptülkerim Kaşık görevinden alındı.

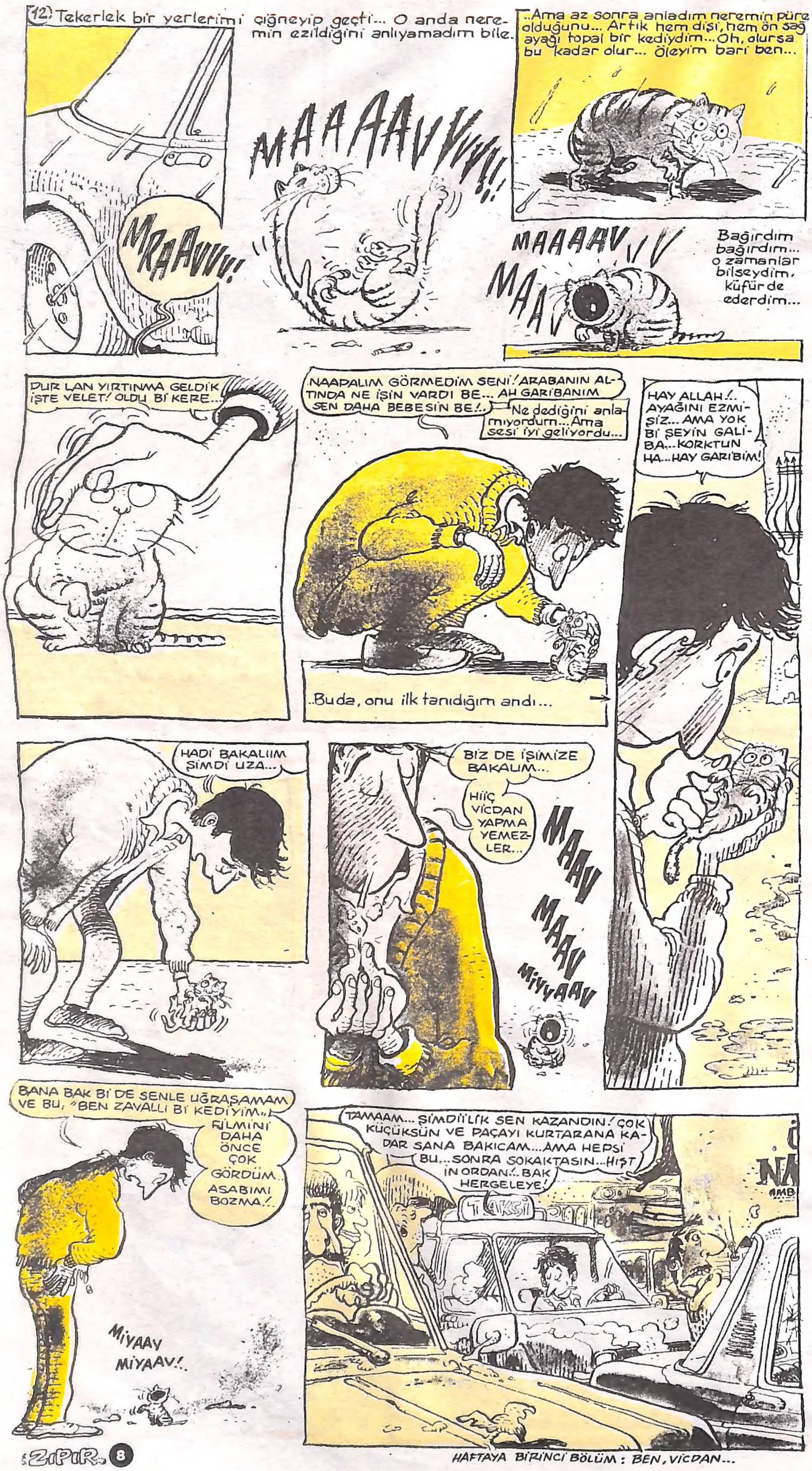
Muhabirimiz Asım Vagvag'ın Orman ve Tarım Müdürü Hüsnü Kestaneye "Aptülkerimi niye görevden aldınız?" diye sorması üzerine Hüsnü Kestane "Biz Aptülkerime ağaçları ilaçlasın diye görevlendirmiştik.. Ama Aptülkerim gidip ağaçlara kendi suyunu dökmüş. Bizde kendisini görevden aldık" demiştir...

BEYİN RENDESİ

Hakan BİLGEHAN



VİCDAN



HAFTAYA BİRİNCİ BÖLÜM: BEN, VİCDAN...

ZIPIR PANOSU

CANİKO M, özlemin beni her geçen gün eritiyor. SEVGİ

Yeniden kavuşacağımız günü iple çekiyorum Fatoş. ÜMİT

TÜLAY, ikinci ders yılında da başarılar seni hiç unutmadım ki. SEVAL

Ankaralı E... Şu soğuk günlerde içimi senin varlığın ısıtıyor. ALİŞ'in

SEVAL, en iyi dostumsun. Sana canım kurban. FATOŞ

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

OKUR Öyküleri

Sevgili ağabeyim Hüsnü,
mektubu nişanlımın evinde
rum. Sakın bana ne
landın diye sorma. Biliyorsun ge
İstanbul'a üniversite için gelmi
kaç arkadaş toplanıp bir ev tutm
dört ayda bir kadro değişiyordu.
lıyor yerine bir başkası geliyordu
da bir arkadaşa rastladım. Bizi
kasabadan adı da Rıfat. Bende
tahminen otuz falan. Şık giyin
tam bir beyefendi dersin. Hukuk
cü sınıfında ama kaç yıldır öğre
ğunu kendi bile unutmuş.
Bir gün eve geliyorduk yold
gördü.
-Bak Nuri ne yapacağım ben
di.. Rıfat kıza yaklaşınca,
-Bir dakika hanımefendi ded
zısın döndü.
-Utanmıyor musun abimin
sın, diye lafı Rıfat'ın ağzına tıktı
-Yahu Rıfat, madem abisi
ne diye durup dururken kıza ası
cek oldum. Yeminler etti ne kızı
sini önceden tanımıyormuş. Rıfa
rusu kızın sözlerine bozulduğu
-Ne var yani sanki biz düşünc
söyledik diye bağırdığını duy
olaydan sonra Rıfat bir süre orta
boldu. Sonunda bir gün Rıfat or
-Arkadaş kızı ayarladım pa
seni istemeye geleceğiz dedim
na annesine haber verecek.
-İyi güzel de dedim. Kim gid
istemeye? Bildiğim kadarıyla
adamın birisin.
-Tamam lan gelmezsen gelm
yaptırırım bir kutu şeker gider k
terim.
-Sen bilirsin?
Pazar sabahı seninki bir tela
turup duruyor. Gömleğini ütüler
sını parlatır. Kravatını en az
bağlayıp çözdü.
-Akşam üstü Rıfat geldi. Bir
kerleme attı masanın üzerine
-Yiyin ulan efendiler. Evi kız
mişti. Kolayca buldum. Şöyle üç
samak çıkıyorsun eskice büyük
Zili çaldım kapıyı kız açtı. Baba
nesi bekliyorlarmış.
Hani başka kimse yok mu di
Yalnız geldiğimi söyledim. Kapı
girince iki adım ileride bir masa v
kutusunu masanın üzerine bırak

PAMUK HEMŞİRELER

MEKTUP ooo

Sana bu
yazıyo-
...çan-
en sene
tim. Bir-
ştuk. Üç
Biri ayrı-
Bu ara-
n komşu
n büyük
görsen
un 3'ün-
nci oldu-
a bir kız
izle de-
Kız an-
rkadaşı-
rkadaşın
dın diye-
e de abi-
t'ın doğ-
elliydi.
...e mi
lum. Bu
dan kay-
aya çıktı.
zar günü
Babası-
ecek kızı
ken insiz
. Ben de
endim is-
ş koşuş-
yakkabı-
eş defa
kutu şe-
tarif et-
beş ba-
bir kapı.
ı ve an-
e sordu.
dan içeri
r. Şeker
ım. "Be-

yefendi kızınızı istemeye geldim. Adam birden afalladı. Yahu sanki oraya başka bir şey demeye gitmişiz iyi mi. Barut gibi olmuştum gerisin geriye döndüm. Yolda şekerler aklıma geldi.

Hemen geri döndüm kapıyı çaldım kızın babası açtı kapıyı adamı kenara ittim gittim şeker kutusunu masanın üzerinden aldım.

O gece gözüme uyku girmedi. Bir taraftan bu işin düzeltilebileceğine aklım yatmıyor öbür taraftan arkadaşıma yardım etmek istiyorum. Ertesi sabah Rıfat yine yalvarmaya başladı.

Tamam ulan dedim. Gideceğim ama sen de benimle birlikte geleceksin. Kabul etti.

Gittik kızın evine. Bu sefer ben önde Rıfat on adım arkamda. Kapıyı çaldım kız açtı beni tanıdı herhalde.

-iyi günler dedim.Sizinle bir konuda görüşmek istiyordum.

-Tabii buyrun içeri dedi. Kenara çekildi. İçeri girdim.Kapıyı arkamdan kapatmasıyla birlikte,

-Koş abi o herifin arkadaşını yakaladım diye bağırmaya başlamaz mı? İçeriden şöyle iri yarı bir herif çıktı.

-Ya öyle mi? demesiyle birlikte beni şöyle gırtlağımdan kavrayıp yukarı doğru kaldırmaya başladı. Önce adama vurmayı hesapladım.

Ama herif çok zorlu bir kızdırırsam beni ufalayacak.

Beni içeri odaya sürükledi. Kızın babası anası da oradalar olanları sakin sakin izliyorlar. Kızın abisi,

-Ulan, o herif buraya ya 24 saat içinde gelir ya da bu kızla sen evlenirsin diye bağırdı.

-Bilmem yedi mahalleye kızkardeşimizi evlendiriyoruz diye haber saldık ya senin o it kılıklı arkadaşın 24 saat içinde gelir ya da işte sen bilirsin.

Başladık beklemeye Rıfat olacak o it oğlusu gelir mi? Kimbilir nerelere uçtu.

Bu mektubu sana üç günde taksit taksit yazdım. Eğer bir fırsatını bulursam postalayacağım.

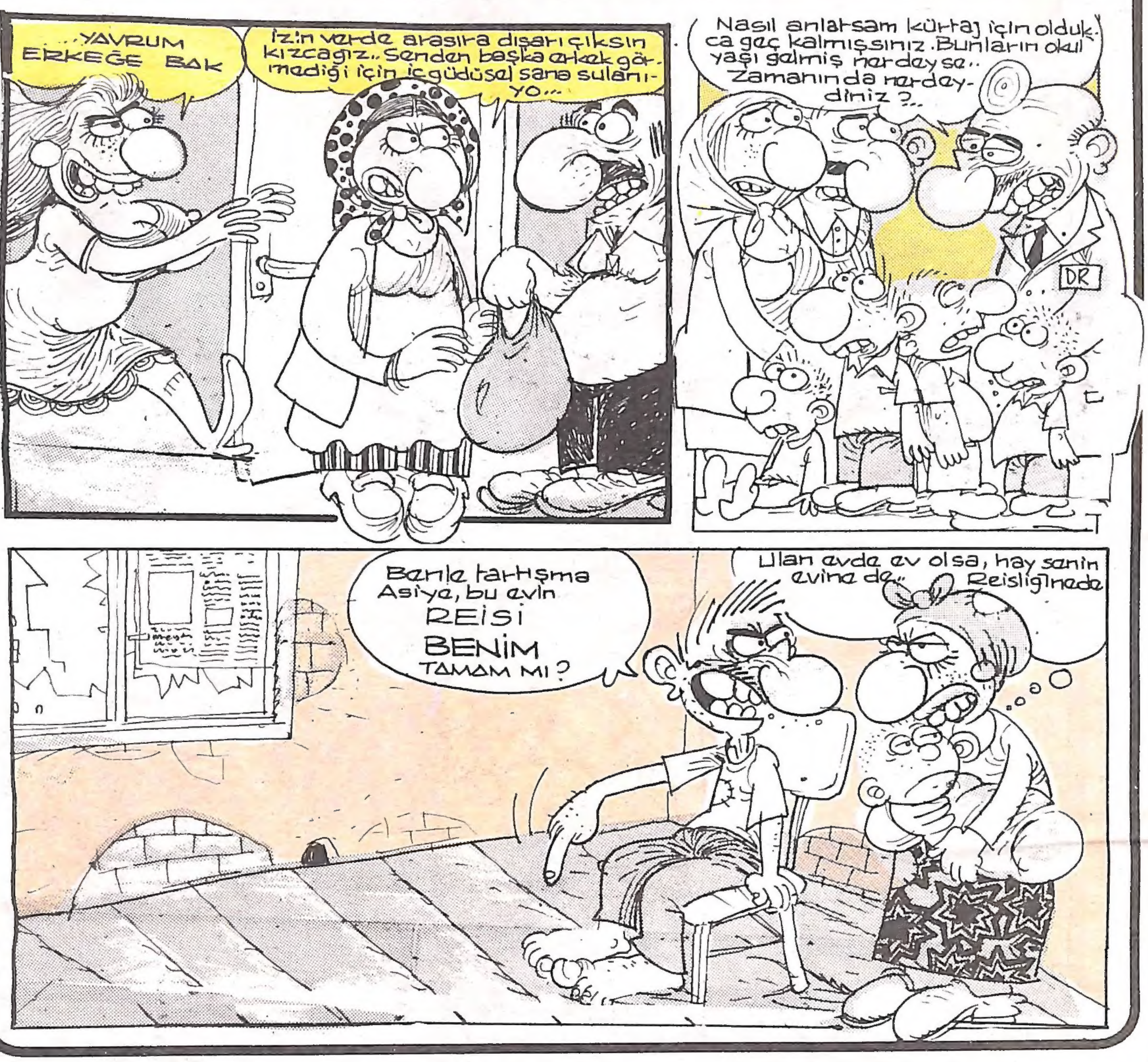
Benim nüfus kağıdımı aldılar muamelelere başlamışlar.. Hiçbir şey ağrıma gitmiyor da Rıfat'ın bana yaptığı bu numarayı unutamıyorum.

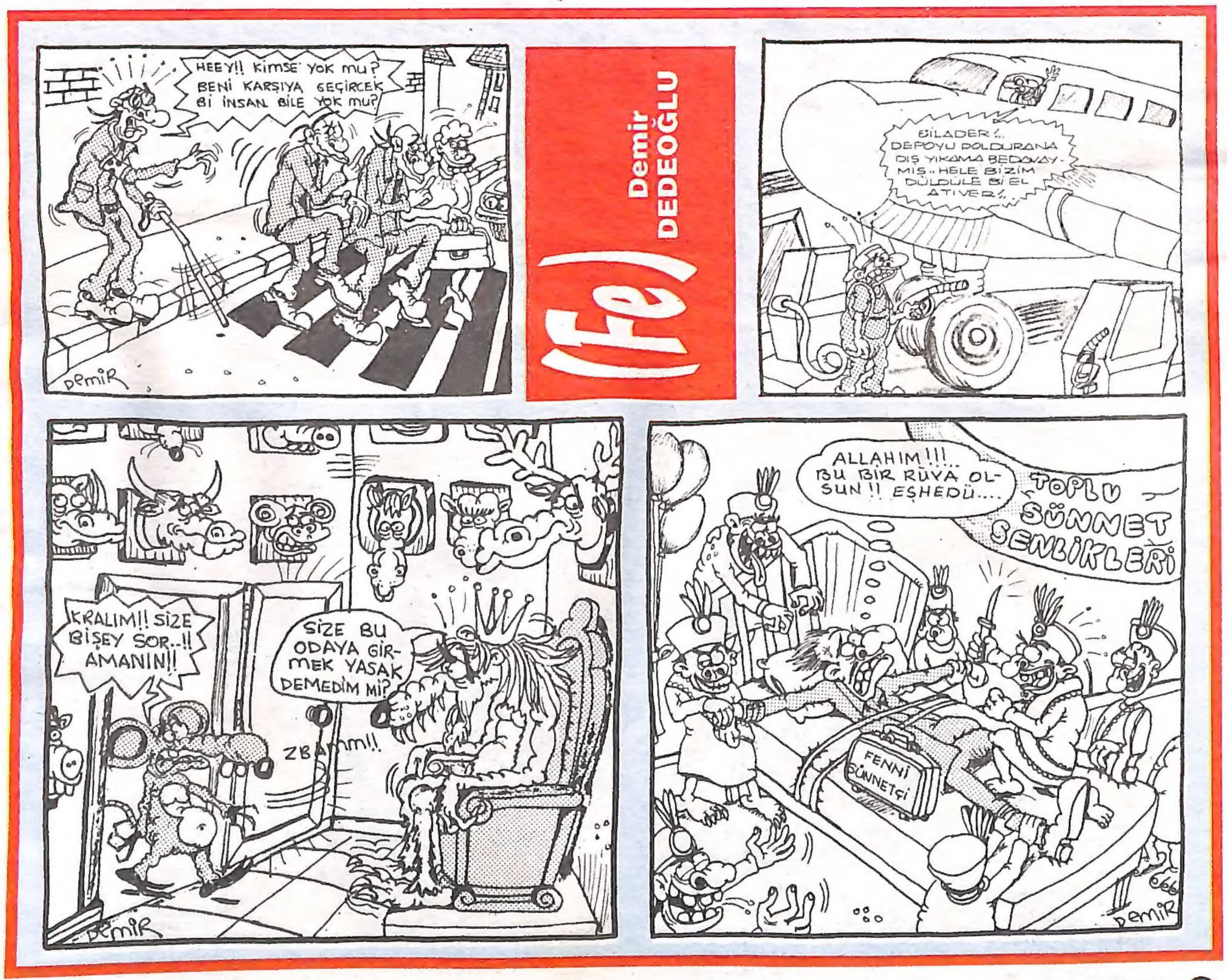
Abiciğim senden ricam ya Rıfat'ı bul buraya getir ya da ne yapalım anneme haber ver ben evleniyorum.

Yasemin
BAŞOĞLU

MENKUL KIYAMETLER

Seyfi
ŞAHİN





YALAN RÜZGARI

Her Derda Derman ...SERAFET ABLA...

Serafet HÜSNENGİZ

Sayın Serafet Hüsnengiz Hanfendi, Nasılsınız? Afiyettesiniz inşallah. Son zamanlarda kendimi çok yalnız hissediyorum. Eşim yok metresim hiç yok. Üstelik bir kedim bile yok. İsterseniz kendimi tanıtayım size. Ben 1.80 boyunda, kumral, yeşil gözlü bir gencim. İşim gücüm, evim mevsim, arabam marabam var. Spor yapmayı çok severim. Özellikle koşmak tercihimdir. İdealimdeki tipse sarışın, yeşil gözlü, şöyle 1.75 boylarında.

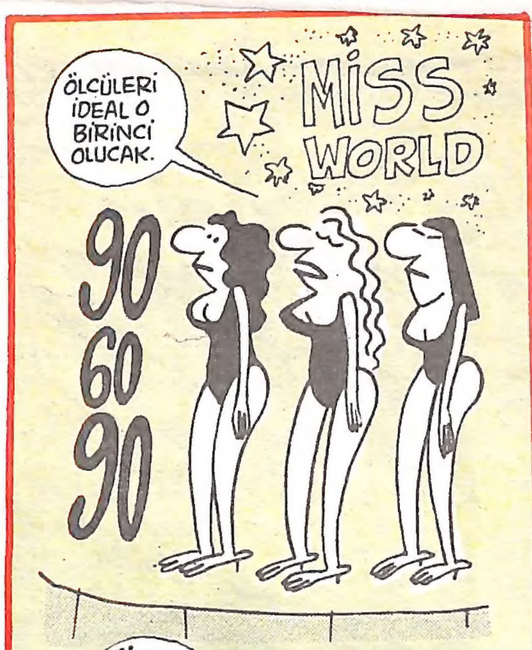
Derdime derman olacağınızdan eminim. Saygılar.

Zihni YALNIZ/ İSTANBUL

Sevgili Zihni,

Evladım niye öyle resmi başlangıç yaptın. Kaçtır söylüyorum size benimle samimi olun diye.

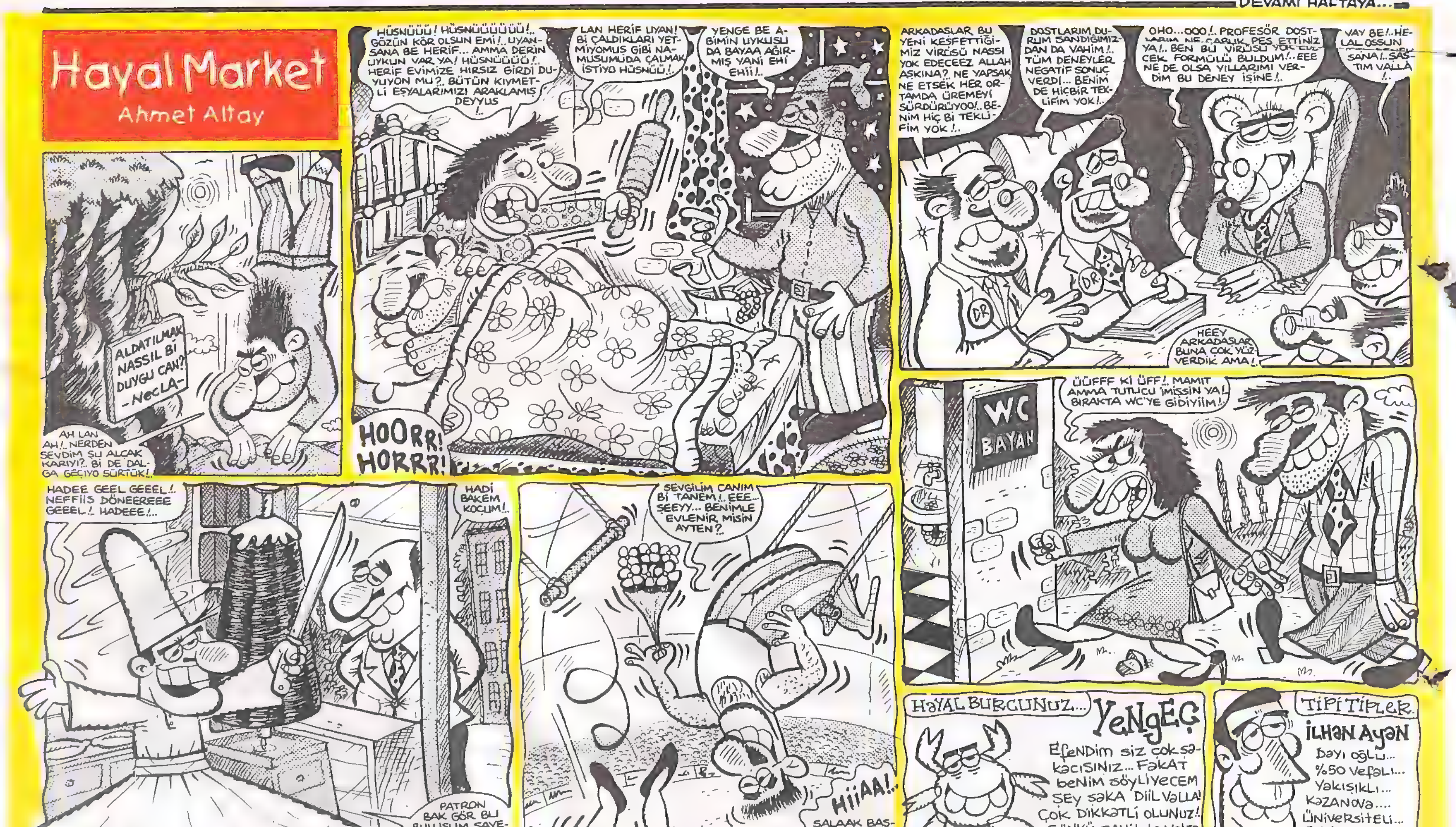
Zihniciğim beni ve saygıdeğer köşemi o ucuz gönül postası köşeleriyle karıştırdın galiba. Ayrıca mektubunda "evim mevim, arabam marabam" türünden garip ikilemeler kullanmışsın. Bu tür ifadelerden oldum olası nefret etmişimdir. Böylelikle neden evde kaldığında anlaşıldı yavrucağzım. Evladım sen bu gidişle hayatta evlenemezsin. Bak ne yapıp ne edip bana da gönül postasıvari açıklamalar yaptırdın. Helal olsun sana!

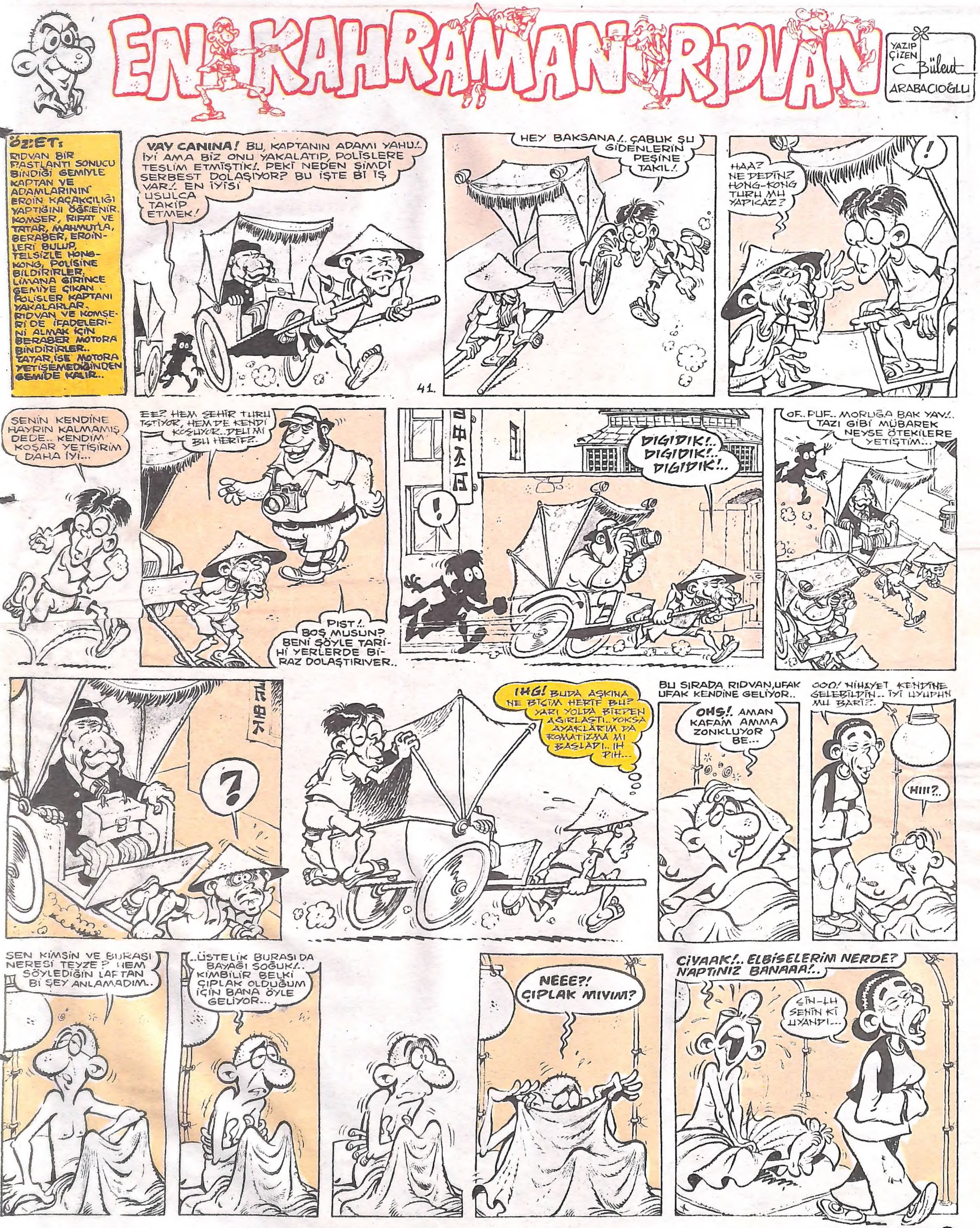


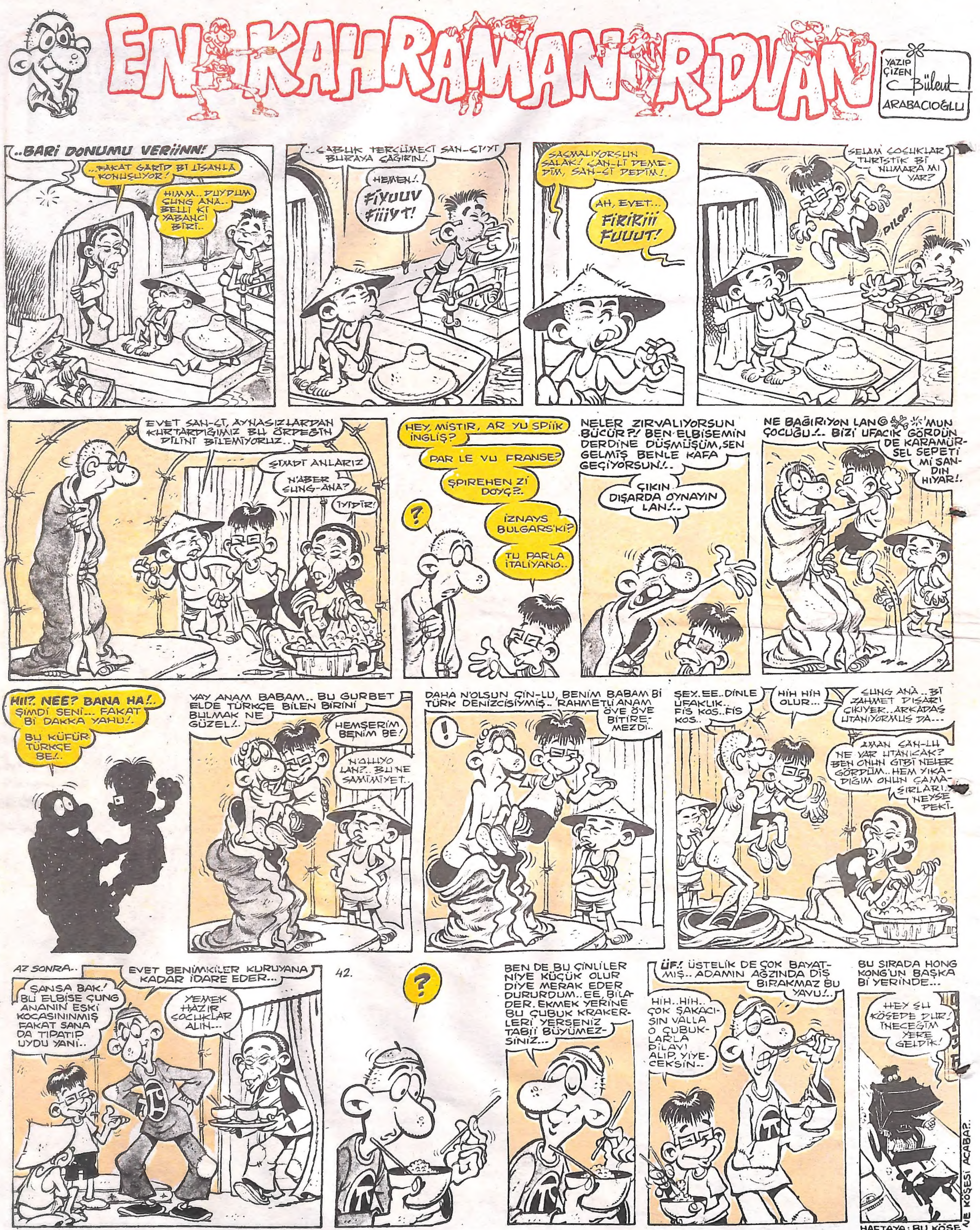
STERO SEYFİ

"ÖLÜRSEM DİSCO'MA GELME İSTEMEM"

DEVAMI HAFTAYA...




EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
ÖZ'ET: RIDVAN BİR RASTLANTI SONUCU BİNDİĞİ GEMİYLE KAPTAN VE ADAMLARININ EROİN KAÇAKÇILIĞI YAPTIĞINI ÖĞRENİR. KOMSER, RIFAT VE TATAR, MAHMUT'LA, BERABER, EROİNLERİ BULUP, TELSİZLE HONG-KONG, POLİSİNE BİLDİRİRLER. LİMANA GİRİNCE GEMİYE ÇIKAN POLİSLER KAPTANI YAKALARLAR. RIDVAN VE KOMSERİ DE İFADELERİNİ ALMAK İÇİN BERABER MOTORA BİNDİRİRLER.. TATAR İSE MOTORA YETİŞEMEDİĞİNDEN GEMİDE KALIR..
VAY CANINA! BU, KAPTANIN ADAMI YAHU!.. İYİ AMA BİZ ONU YAKALATIP, POLİSLERE TESLİM ETMİŞTİK!. PEKİ NEDEN ŞİMDİ SERBEST DOLAŞIYOR? BU İŞTE Bİ İŞ VAR!. EN İYİSİ USULCA TAKİP ETMEK!
41.
HEY BAKSANA!.. ÇABUK ŞU GİDENLERİN PEŞİNE TAKIL!.
HAA? NE DEDİN? HONG-KONG TURU MU YAPICAZ?
!
SENİN KENDİNE HAYRIN KALMAMIŞ DEDE.. KENDİM KOŞAR YETİŞİRİM DAHA İYİ...
EE? HEM ŞEHİR TURU İSTİYOR, HEM DE KENDİ KOŞUYOR..DELİ Mİ BU HERİF?.
PIST!.. BOŞ MUSUN? BENİ ŞÖYLE TARİHİ YERLERDE BİRAZ DOLAŞTIRIVER..
!
DIGIDIK!.. DIGIDIK!.. DIGIDIK!..
OF.. PUF.. MORUĞA BAK YAV!.. TAZI GİBİ MÜBAREK NEYSE ÖTEKİLERE YETİŞTİM...
?
IHG! BUDA AŞKINA NE BİÇİM HERİF BU? YARI YOLDA BİRDEN AĞIRLAŞTI..YOKSA AYAKLARIM DA ROMATİZMA MI BAŞLADI.. IH PIH...
BU SIRADA RIDVAN, UFAK UFAK KENDİNE GELİYOR..
OHŞ!. AMAN KAFAM AMMA ZONKLUYOR BE...
OOO! NİHAYET KENDİNE GELEBİLDİN.. İYİ UYUDUN MU BARİ?.
HIII?..
SEN KİMSİN VE BURASI NERESİ TEYZE? HEM SÖYLEDİĞİN LAFTAN Bİ ŞEY ANLAMADIM..
..ÜSTELİK BURASI DA BAYAĞI SOĞUK!.. KİMBİLİR BELKİ ÇIPLAK OLDUĞUM İÇİN BANA ÖYLE GELİYOR...
NEEE?! ÇIPLAK MIYIM?
CIYAAK!.. ELBİSELERİM NERDE? N'APTINIZ BANAAA!..
ÇİN-UH SEHİN Kİ UYANDI...


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN Bülent ARABACIOĞLU
..BARİ DONUMU VERİİNN!
...FAKAT GARİP Bİ LİSANLA KONUŞUYOR!
HIMM..DUYDUM ÇUNG ANA.. BELLİ Kİ YABANCI BİRİ..
..ÇABUK TERCÜMECİ SAN-Çİ'Yİ BURAYA ÇAĞIRIN!.
HEMEN!.
FİYUUV FİİİYT!
SAÇMALIYORSUN SALAK! ÇAN-Lİ DEMEDİM, SAN-Çİ DEDİM!.
AH, EVET... FİRİRİİİ FUUUT!
SELAM ÇOCUKLAR TURİSTİK Bİ NUMARA MI VAR?
DILOP!
EVET SAN-Çİ, AYNASIZLARDAN KURTARDIĞIMIZ BU ÖRDEĞİN DİLİNİ BİLEMİYORUZ..
ŞIMDİ ANLARIZ
N'ABER ÇUNG-ANA?
İYİDİR!
HEY, MİSTIR, AR YU SPİİK İNGLİŞ?
PAR LE VU FRANSE?
ŞPİREHEN Zİ DOYÇ?..
İZNAYS BULGARS'Kİ?
TU PARLA İTALİYANO..
?
NELER ZIRVALIYORSUN BÜCÜR?! BEN ELBİSEMİN DERDİNE DÜŞMÜŞÜM, SEN GELMİŞ BENLE KAFA GEÇİYORSUN!..
ÇIKIN DIŞARDA OYNAYIN LAN!..
NE BAĞIRIYON LAN @%*'MUN ÇOCUĞU!.. BİZİ UFACIK GÖRDÜN DE KARAMÜRSEL SEPETİ Mİ SANDIN HIYAR!.
HII?. NEE? BANA HA!. ŞİMDİ SENİ... FAKAT Bİ DAKKA YAHU!.
BU KÜFÜR TÜRKÇE BE!.
VAY ANAM BABAM.. BU GURBET ELDE TÜRKÇE BİLEN BİRİNİ BULMAK NE GÜZEL!.
HEMŞERİM BENİM BE!
N'OLUYO LAN?.. BU NE SAMİMİYET..
DAHA N'OLSUN ÇİN-LU, BENİM BABAM Bİ TÜRK DENİZCİSİYMİŞ.. RAHMETLİ ANAM ÖVE ÖVE BİTİREMEZDİ..
!
ŞEY.. EE.. DİNLE UFAKLIK.. FIS KOS.. FIS KOS..
HIH HIH OLUR...
ÇUNG ANA.. Bİ ZAHMET DIŞARI ÇIKIYER.. ARKADAŞ UTANIYORMUŞ DA...
AMAN ÇAN-LU NE VAR UTANICAK? BEN ONUN GİBİ NELER GÖRDÜM.. HEM YIKADIĞIM ONUN ÇAMAŞIRLARI. NEYSE PEKİ.
AZ SONRA..
ŞANSA BAK! BU ELBİSE ÇUNG ANANIN ESKİ KOCASININMIŞ FAKAT SANA DA TIPATIP UYDU YANİ..
EVET BENİMKİLER KURUYANA KADAR İDARE EDER...
YEMEK HAZIR ÇOCUKLAR ALIN...
42.
?
BEN DE BU ÇİNLİLER NİYE KÜÇÜK OLUR DİYE MERAK EDER DURURDUM.. EE, BİLADER. EKMEK YERİNE BU ÇUBUK KRAKERLERİ YERSENİZ TABİİ BÜYÜMEZSİNİZ...
ÜF! ÜSTELİK DE ÇOK BAYATMIŞ.. ADAMIN AĞZINDA DİŞ BIRAKMAZ BU YAVU!..
HIH..HIH.. ÇOK ŞAKACISIN VALLA O ÇUBUKLAR'LA PİLAVI ALIP YİYECEKSİN..
BU SIRADA HONG KONG'UN BAŞKA Bİ YERİNDE...
HEY ŞU KÖŞEDE DUR! İNECEĞİM YERE GELDİK!
HAFTAYA: BU KÖŞE NE KÖŞESİ ACABA?..

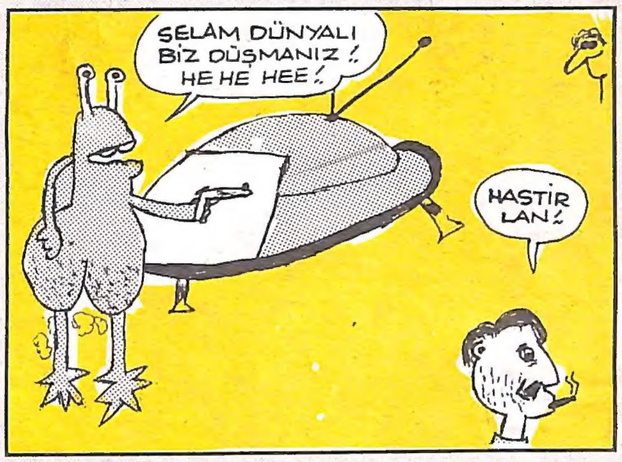
ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

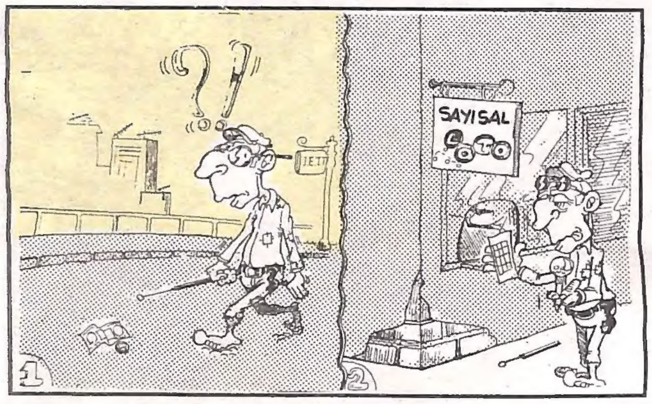
Özgür KAYMAZ/ KAYSERİ- Özgür çalışkaner, nasıl gidiyo askerlik? Sanırım iyi gidiyo, yoksa bu kadar karikatür çizmeye vakit bulamazdın. Özgürcüm, karikatürlerin biraz geç elime geçti. Diyeceksin ki niye? Çünkü, Alayköşkü Cad. No:11 Cağaloğlu adresine göndermen gerekirdi. Bilmem anlatabildim mi? Neyse, çizgilerin hiç de fena değil. Zaten onca işin arasında, iki arada bir derede ancak bu kadar çizilir. Tezkereyi aldıktan sonra çok daha iyi çizeceğine eminim...

Mustafa PALA/ İSTANBUL- Mustafa sen karikatürü seviyorsun fakat, bir görünüp kayboluyorsun, gidiş o gidiş. Fakat 6 ay sonra bir daha ortaya çıkıyorsun. Böyle ilginç bir insansın açıkçası... Her neyse, ötesi beni ilgilendirmez. Şimdi Mustafa, o arkada ağlayan adam var ya, işte o adamla diğer seyirciler birbirine girmiş. Sonra Müslüm abimin vücudunun alt tarafı nerede? Doğramışlar mı? Sol alt köşede bir çıkıntı var, o ne? Ayrıca bu espriyi bir yerlerden gözüm ısırıyor, sanki daha önce görmüşüm gibi.. Mustafa, oysa sen eskiden daha iyi çiziyordun, n'oldu sana evladım?

Umut İLBAŞ/ BURSA- Yani iyi espri, evet güzel. Ve fakat enflasyon canavarı kaçıyor gibi görünmesine rağmen olduğu yerde duruyor! Çizgide bir aksama var gibi sanki. Haksız mıyım Umut? Yani koşarken çizmen gerekirdi o zavallı canavarı. Ama belki açlıktan halsiz kalmıştır, bilemem yani. Umutcum hareketli figürler çalış. Koşan, yürüyen, takla atan, yumruk atan, gülen, ağlayan insan figürleri çiz, [illegible] alışsın...



Göksel KAVAK/ ESKİŞEHİR- Gökselcim, en son söyleyeceğimi baştan söyliyim. Yeni karikatürlerini bekliyorum, tamam mı? Göksel, çizdiğin her şeyi bana gönderebilirsin, şu kötü, bu iyi diye ayırma, ne varsa gönder. Senin çizgine bakıcam; gelişiyor mu, yerinde mi sayıyor, bir görelim. Yarım adamlar, vücutsuz kafalar çizme Göksel...



Sercan Ali KAYA/ İSKENDERUN- Valla hayatım, espri de iyi, çizgi de iyi. Sana daha ne söyleyeyim bilemiyorum. Lakin ufak bir problem var. Bu senin çizdiğin tipler var ya, bu tipleri diyorum, biraz daha sempatik, sevimli çizsen. Komik çiz demek istiyorum. Örneğin, şu karikatürdeki adamcağız çok ciddi, cenazeye gider gibi bir hali var. Resim değil, karikatür çizelim arkadaşlar, lütfen...

Gürel BAŞ/ MANİSA- Şimdiii, evet, adamımız geçen yüzyıldan beri sevgilisinin gelmesini bekliyor sanırım. Fena halde ekilme durumu söz konusu. Baksanıza, o beklerken helikopterler ve hatta cep telefonu bile icat edilmiş. Ama ve lakin, o kadar yüzyıldır kimse çıkıpta şu adamcaaza, hayat kısa değmez bi kıza, boşuna bekleme amca dememiş, diyememiş. Bekleyen adamın çizgisi iyi, ama telefonla konuşan kötü...

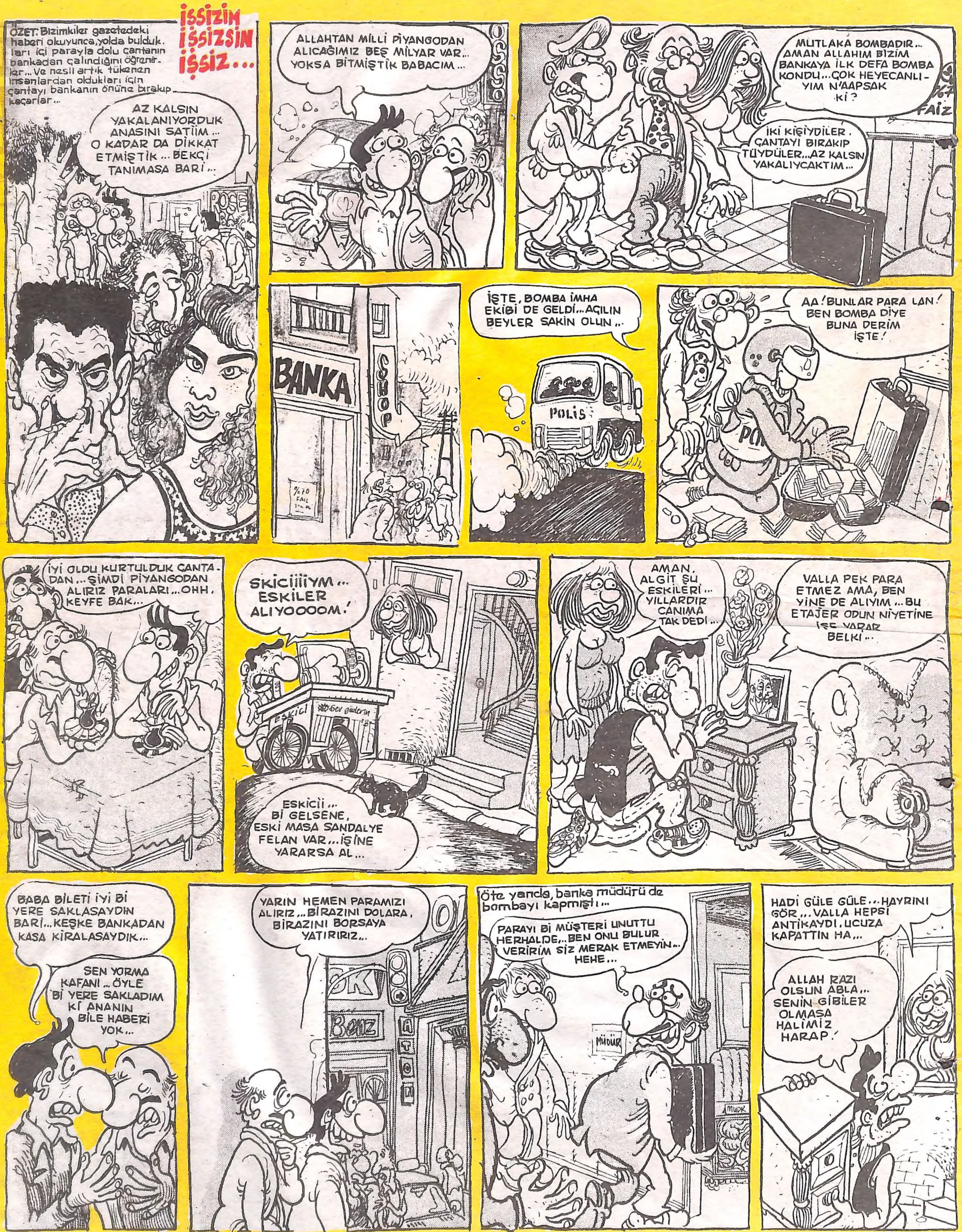
Ömer ÖLMEZ/ ANKARA- İşte bir sevgililer günü armağanı! Adam boşanmaktan vazgeçmiş, karısına aslan almış. İnsan hiç olmazsa muhabbet kuşu falan alırdı, di mi ya...
Kadın aslanı naapsın Ömer? Yoksa karısını aslana yedirmeye mi niyetli?
Aaa, aman tanrım! Peki Ömer, karikatür çizmeye devam...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
20- 27 Şubat 1998
SAYI: 49 YIL : 1
Bir İlbas İleri Basım ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR



Haftaya: Kimin hali harap?